

## MA CHE RAZZA DI OTELLO?

*rapsodia per arpa e attrice alla riscoperta dell'Otello verdiano*  
di **Lia Celi**

con **MARINA MASSIRONI**

musiche per arpa arrangiate ed eseguite dal vivo da **Monica Micheli**

regia **Massimo Navone**

distribuzione **CMC/Nidodiragno**

Se a raccontarci l'Otello è Shakespeare è una tragedia, se ce lo racconta Verdi è un melodramma. Ma quando la narrazione della fosca vicenda del Moro è affidata a un'autrice vivace - e appassionata melomane - come Lia Celi, il risultato è una inaspettata rilettura della storia dell'impresa verdiana, delle regole del melodramma e dei temi cari alla tragedia shakespeariana: la gelosia, il razzismo, il plagio, la calunnia.

Il gioco della riscrittura propone un inedito punto di vista al femminile rispetto alle eroine del melodramma e si apre a divertenti e amari cortocircuiti con l'attualità.

Marina Massironi restituisce al pubblico la genesi del capolavoro Verdiano con notizie storiche curiose, spunti d'attualità e riflessioni sulle dinamiche umane di cui il triangolo Otello-Iago-Desdemona si fa emblema, con umorismo sottile e spiazzante e momenti tragicamente appassionati. Il tutto accompagnato dalla timbrica cristallina dell'arpa di Monica Micheli.



**contatti e informazioni**  
**Angelo Giacobbe**

[angelogiacobbe@gmail.com](mailto:angelogiacobbe@gmail.com) / +39 393 9700810