

MARIANGELA D'ABBRACCIO

ANIMA LATINA

Napoli/Buenos Aires

con **Mariangela D'Abbraccio**

al pianoforte **Massimiliano Gagliardi**

regia **Francesco Tavassi**

produzione **Nidodiragno/CMC**



Mariangela D'Abbraccio, l'ultima grande Filumena Marturano, ci accompagna in un viaggio da Napoli a Buenos Aires attraversando i sud del mondo.

È accompagnata al pianoforte da un eccellente Massimiliano Gagliardi in un repertorio che incrocia le profonde assonanze tra le musiche popolari del mondo.

Drammaturgia, poesie, pensieri, canzoni di autori italiani, spagnoli, napoletani, portoghesi e sud americani con in comune l'anima e la poetica della grande cultura popolare, in un percorso intenso e passionale con una emozionante interprete.

Eduardo De Filippo, Pino Daniele, Astor Piazzolla, Pier Paolo Pasolini, Giuseppe Patroni Griffi, Jorge Luis Borges, Fernando Pessoa, Federico Garcia Lorca, Violeta Parra, Salvatore Di Giacomo, Libero Bovio, Pablo Neruda, Vinicius De Moraes, Caetano Veloso, Sergio Endrigo, Fabrizio De Andrè, Paolo Conte, Luigi Tenco, Domenico Modugno, sono alcuni tra gli autori rappresentati in questo spettacolo. La regia è di Francesco Tavassi.

ESTRATTO STAMPA

Mariangela D'Abbraccio: Con grande maestria la D'Abbraccio rende indimenticabile una serata dedicata per intero agli artisti che hanno fatto grande la storia della musica sudamericana e europea di sponda ispanica. La D'Abbraccio, attenta a ricercare la perfezione musicale, produce un'ora e trenta di autentico show legato ai ritmi calienti della musica latina. Il suo revival è leggero, emotivo e sinergico.

(Roberto Trovato / SIPARIO)

Anima Latina è uno spettacolo poliedrico, difficilmente categorizzabile. La scenografia è semplice, immersa nel buio della sala e rotta da un fascio di luce soffusa che crea un'atmosfera suggestiva. Il pianoforte sulla sinistra occupa la maggior parte del palco, mentre al centro uno sgabello alto e un microfono offrono tutto ciò che occorre alla straordinaria attrice-cantante Mariangela D'Abbraccio per folgorare con la sua voce e le sue movenze il pubblico, rapito dalla composizione, magistralmente architettata, dal regista Francesco Tavassi.

In scena Mariangela D'Abbraccio, icona del mondo teatrale, l'ultima Filumena Marturano, con una dirimpente eleganza ci accompagna un viaggio andata e ritorno Napoli-Buenos Aires."

"Storie di donne e di uomini, volti di bambini, passioni, sentimenti parole, tutto dipinto dalla voce di Mariangela D'Abbraccio. Una voce ricca di sfumature e intonazioni, dura e dolce, impostata e naturale e che con estrema naturalezza passa attraverso lingue e dialetti (spagnolo, portoghese, napoletano...), quasi fosse una unica espressione del mondo popolare del sud."

(Lorenzo Cazzulani)

"Mariangela D'Abbraccio incanta con la sua voce, alternando toni e vocalizzazioni, in un armonico insieme di cultura popolare dove l'elemento dominante resta l'emozione che solo i suoni del sud riescono a far nascere. Tantissimi gli autori rappresentati... Ed in questo la protagonista è eccezionale nell'interpretare poesie e canzoni utilizzando la lingua madre di ogni testo, padroneggiando spagnolo, portoghese, italiano ed uno strettissimo dialetto napoletano".

(Valeria Lupidi)

contatti e informazioni
Angelo Giacobbe

angelogiacobbe@gmail.com / +39 393 9700810

