

Curriculum Angelo Giacobbe – direttore artistico Nidodiragno Produzioni/CMC

Direttore generale e artistico della Società Cooperativa CMC/Nidodiragno è **Angelo Giacobbe**, che ha fondato CMC nel 2001 e ne è legale rappresentante dal 2015.

Giornalista e **project manager nel settore dello spettacolo dal vivo, dal 1996** si occupa di progettazione e organizzazione di eventi culturali, produzione e distribuzione di spettacoli teatrali e musicali, programmazione teatrale, management di artisti.

Un articolato profilo professionale, multidisciplinare, che ha consentito a CMC di sviluppare un'ampia rete di contatti e collaborazioni con tutta la filiera nazionale del settore.

Nel corso del 2023 la direzione artistica ha perseguito le consolidate linee programmatiche di CMC, progettando nuovi percorsi produttivi e favorendo la pratica della co-produzione e del lavoro in rete con altre realtà, pubbliche e private, non soltanto teatrali.

Sono stati confermati, infatti, i **rapporti di co-produzione o collaborazione** con ATIR Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca e Teatro Due di Parma, PEM Potenziali Evocati Multimediali, Infinito Produzione Teatrale, e avviati nuovi progetti insieme a Cardellino Srl di Roma, Teatro Stabile di Verona, ERT Emilia Romagna Teatro - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano e Agidi.

In relazione agli **spazi gestiti da CMC** (quale il Teatro Sociale di Valenza) e a quelli di cui cura la programmazione o parte di essa (Teatro Comunale di Ventimiglia, Palazzo del Parco e Chiesa Anglicana di Bordighera), il 2023 ha visto aggiungersi la partecipazione alla programmazione del Teatro Garybaldi di Settimo Torinese, al fianco della Cooperativa Sociale L'Ippogrifo di Nole (TO) e della Società G-RO di Bologna.

Il calibro e il diversificato settore di intervento dei numerosi partner di CMC confermano, quindi, le competenze relazionali e le altre soft skills della direzione artistica.

Sono stati confermati per il 2023 anche i territori di indagine dell'attività di CMC, **linee programmatiche proprie della visione teatrale di Angelo Jacobbe**:

- la drammaturgia contemporanea
- la rivisitazione del teatro classico
- la valorizzazione della commedia (con la selezione di testi inediti)
- l'attenzione per le tematiche legate all'attualità (questione di genere, integrazione, inclusione sociale)
- le declinazioni teatrali della parola
- la multidisciplinarietà
- la valorizzazione della creatività emergente.

Qui di seguito le **indicazioni biografiche più importanti** in relazione al percorso professionale di Angelo Jacobbe.

Come **giornalista**, dal 1990 al 2012 collabora con "Il Secolo XIX", occupandosi in particolare di sport, cultura e spettacoli; dal 1990 al 2000 collabora con il gruppo RCS.

Dal 1998 al 2010 è Presidente dell'Associazione Sanremo Jazz Big Band.

Dal 2011 al 2017 è direttore organizzativo e artistico della stagione del Teatro del Casinò di Sanremo.

Dal 2014 è direttore organizzativo del Teatro Sociale di Valenza.

Nelle stagioni 2016-2017 e 2017-2018 è direttore artistico del Teatro di Ventimiglia.

Da dicembre 2020 è direttore generale, insieme a Chiara Barbero, **di Suoneria/Casa della musica di Settimo Torinese**, realtà gestita da CMC in ATI con la Cooperativa Sociale L'Ippogrifo e la Società G-RO.

Dal 1996 a oggi cura e organizza diversi **progetti culturali**:

- rassegne letterarie e culturali (*Soleá - Festival della cultura mediterranea, Sanremo ricorda Italo Calvino, Caffè Venezuela, Fughe di Karta, Le plaisir de Lire, Svedesi a Sanremo, Montale e la musica*);
- rassegne musicali (*Rock in the Casbah, La sinfonica è l'entroterra, Res Amissa - Musica sacra fra Liguria e Costa azzurra, Festival Jazz Soundz*);
- convegni (*Celebrazioni per Guglielmo Marconi nel centenario del Nobel per la Fisica, Celebrazioni per Teodoro Moneta, Nobel per la Pace*);
- programmazioni estive (*Imperia in scena, SummerTime in Sanremo, Valenza*).

SOCIETÀ COOPERATIVA C.M.C. - COLLEGIO MUSICI E CERIMONIERI

Iscritta nell'Albo Nazionale delle Società Cooperative al numero A147732

Sede legale: Strada Righetta, 2/A - 15048 VALENZA (AL)

Sede operativa: Via Roma, 128 - 18038 SANREMO (IM) - tel. +39.0184 - 544.633

C.F. e P.IVA : 012 890 400 89 - Codice destinatario (SDI): M5UXCR1

www.nidodiragno.it - info@nidodiragno.it

Nello stesso periodo cura, inoltre, la realizzazione e distribuzione di numerose produzioni musicali e teatrali.

In campo teatrale, in particolare, **produce e distribuisce gli spettacoli di alcuni fra i registi più significativi della scena italiana**: Gabriele Vacis (*Supplici a Portopalo, Mi chiamo Aram e sono italiano, Risveglio di primavera, Prometeo, Antigone e i suoi fratelli, Sette a Tebe*), Valerio Binasco (*Una specie di Alaska*), Fausto Paravidino (*Il diario di Maria Pia, I vicini, Il macello di Giobbe*), Serena Sinigaglia (*Rosalyn, La camera azzurra, Supplici*), Leo Muscato (*Edipus*), Cristina Pezzoli (*L'amore ai tempi del colera, Je me fut*), Eugenio Allegri (*Di suoni e d'asfalto*), Veronica Cruciani (*Le verità di Bakersfield. Le serve*), Antonio Zavatteri (*La parrucca, Vicini di casa*), Roberto Tarasco (*La storia di Antigone, Troiane: istruzioni per l'uso*), Giorgio Gallione (*Il dio bambino, Delirio a due*), per citarne soltanto alcuni.

Angelo Giacobbe svolge, infine, **attività di consulenza nel campo del management culturale** per realtà quali il Comune e il Casinò di Sanremo, i Comuni di Imperia e Bordighera.

SOCIETÀ COOPERATIVA C.M.C. - COLLEGIO MUSICI E CERIMONIERI

Iscritta nell'Albo Nazionale delle Società Cooperative al numero A147732

Sede legale: Strada Righetta, 2/A - 15048 VALENZA (AL)

Sede operativa: Via Roma, 128 - 18038 SANREMO (IM) - tel. +39.0184 – 544.633

C.F. e P.IVA : 012 890 400 89 – Codice destinatario (SDI): M5UXCR1

www.nidodiragno.it - info@nidodiragno.it