

Appunti G
PREQUEL

Inventario femminile del terzo millennio

8-9-10-11 MARZO 2023

Spazio Ex-Fornace - MILANO

Patrocinio
del Municipio 6



NIDO di RAGNO
PRODUZIONI

break|leg



Partner Tecnico



In collaborazione con



4 giorni di eventi a ingresso gratuito tra spettacoli, talk, workshop e performance per parlare di women empowerment, gender gap, body positivity, identità e diritti.

ApPunti G è una sorta di almanacco per immagini, vivace e variegato, sul mondo delle donne.

Parla di identità, di stereotipi, di libertà di inventarsi, di rapporto con il proprio corpo e quello dell'altro/a senza divisioni preconcepite.

Racconta, sia alle donne sia agli uomini, il tempo in cui viviamo.

PROGRAMMA

Mercoledì 8 marzo

Ore 19.00 *Piacere, sono il punto G*

Presentazione del progetto fotografico e bicchierata

con **Laila Pozzo**, **Assunta Sarlo** e le rappresentanti delle istituzioni

La fotografa **Laila Pozzo** racconterà, in compagnia della giornalista **Assunta Sarlo**, la genesi del progetto fotografico che ha coinvolto più di 180 donne e i vari temi che

percorrono il lavoro. La narrazione sarà intervallata dalla proiezione, in anteprima assoluta, delle interviste video realizzate durante il set e nelle quali ciascuna protagonista ha raccontato il proprio 'G Point of view'.

dalle 19.30

Shooting *Il punto G sei tu*

L'Ex-Fornace si trasformerà in un set fotografico aperto alla città, in cui tutte le donne di Milano potranno posare per l'obiettivo di Laila Pozzo per arricchire la galleria di *ApPunti G* con il loro contributo.

Ciascuna partecipante riceverà una foto di backstage in attesa di vedere il proprio ritratto esposto nella grande mostra di marzo 2024.

Giovedì 9 marzo

Ore 18.30

Talk *Diritti. A che Punto siamo*

partecipano l'**Avv. Cathy La Torre, Sumaya Abdel Qader, Anna Agus**
modera la giornalista **Assunta Sarlo**

Un panel su diritti delle donne in Italia e nel mondo con **Cathy La Torre**, avvocato, attivista italiana, specializzata in diritto antidiscriminatorio, con particolare riferimento alle discriminazioni basate sull'orientamento sessuale, sull'identità di genere, oltre che alla tutela dei diritti della comunità LGBTQIA+; **Sumaya Abdel Qader**, prima musulmana consigliera comunale a Milano e autrice dei libri *Porto il velo, adoro i Queen* (Sonzogno, 2008) e *Quello che abbiamo in testa* (Mondadori 2019); **Anna Agus**, responsabile raccolta fondi individuali per Terre des Hommes Italia (impegnata nella protezione di donne e ragazze vittime, o a rischio, di violenza fisica, psicologica ed economica)ù

Ore 19.30

Talk *G. economy*

con **Alina Di Biase, Paule Ansoleaga Abascal** e **Simonetta Cristofari** di **Inclusive Finance**

Il 37% delle donne in Italia non possiede un conto corrente.

Una percentuale che cresce al diminuire del livello culturale, fino a giungere al 100% per le donne che hanno un livello culturale basso. L'insostenibilità dell'attuale modello di sviluppo, non solo sul piano ambientale, ma anche su quello economico e sociale, è una realtà che va cambiata con azioni concrete e coordinate.

La finanza, ça va sans dire, riveste un ruolo cruciale in questa partita.

Nel 2015 Paule Ansoleaga Abascal e Simonetta Cristofari hanno deciso di dare vita a MWE, un programma per promuovere la diversità e l'inclusione nel settore finanziario italiano, e che ha coinvolto più di 300 professionisti finanziari. Saranno loro - moderate da Assunta Sarlo - le protagoniste di questo focus.

Ore 20.30

spettacolo teatrale *Doppio taglio - come i media raccontano la violenza sulle donne*

di Cristina Gamberi e Marina Senesi

con **Marina Senesi**

voci maschili fuori campo Filippo Solibello e Marco Ardemagni

musiche originali di Tanita Tikaram

regia Lucia Vasini

Marina Senesi, attrice, giornalista e autrice - tra gli altri - del celebre programma di Radio2Rai "Caterpillar", è protagonista di uno spettacolo di narrazione che, pur affrontando la tematica della violenza contro le donne - fortunatamente molto trattata in questi ultimi tempi - si distingue per la scelta di uno sguardo trasversale: non il racconto della vittima, né quello di un testimone o tanto meno del carnefice, ma alcuni meccanismi mediatici attraverso i quali viene plasmata la nostra percezione del fatto.

Venerdì 10 marzo

Ore 18.30

Talk Gender G.ap nel mondo scientifico

La giornalista Assunta Sarlo conversa con Myriam Alcalay, ricercatrice IEO di Milano, referente Rete Dipartimentale per le Politiche di Genere – Dipartimento di Oncologia ed Emato-Oncologia dell'Università degli Studi di Milano e Fabrizia Guarnieri, ricercatrice del CNR / Institute of Neuroscience e del I.R.C.C.S. San Raffaele di Milano.

Ore 19.30

Talk Medaglie apPuntate / focus donne e sport

incontro con **Morena Tartagni** e **Danielle Frédérique Madam**

e con l'Associazione **C6 Siloku**

modera la giornalista **Assunta Sarlo**

Il panel affronta il rapporto fra 'donne e sport' e vedrà protagoniste Morena Tartagni, prima atleta azzurra - tra i molti altri successi - a salire sul podio dei mondiali di ciclismo del 1968 a Imola e Danielle Frédérique Madam, atleta 5 volte vincitrice dei campionati italiani giovanili nel getto del peso, che ha dovuto lottare contro i pregiudizi e la burocrazia per diventare cittadina italiana; ha conquistato il grande pubblico nel ruolo di commentatrice Rai nel programma "Notti Europee", accanto a Marco Lollobrigida.

Il focus sullo sport si concluderà con la **navigazione sul Naviglio in dragonboat** con le donne dell'**Associazione C6 Siloku**, ente no-profit che sostiene i pazienti oncologici,

le famiglie e i caregiver, anche attraverso attività sportive aggreganti che aiutano a rimettersi in gioco e a ridare forza e fiducia a chi vive e ha vissuto il cancro.

Sabato 11 marzo

Ore 15.00

workshop teatrale *CON+TATTO*

a cura di **FemminilePlurale**

Il laboratorio si ispira al tema del “contatto” derivante dalle prime tecniche analogiche di stampa fotografica. Così come la reazione chimica tra sostanze e superfici aderenti rivelava l'immagine, così qui si rivela, si libera, il corpo, valorizzandone le qualità sensoriali.

Un'esperienza inclusiva che vuole restituire al corpo la sua naturale postura dialogica. Un'occasione per imparare insieme a riconoscere le qualità espressive dei gesti fino a comporre un quadro scenico attraverso l'incontro e la stratificazione di vissuti soggettivi capaci di “parlare” a tutta.

Il percorso avrà la durata di circa 120 minuti e terminerà con una breve performance.

Ore 20.30

pilole dello spettacolo ApPunti G

di Alessandra Faiella, Livia Grossi, Rita Pelusio, Francesca Sangalli e Lucia Vasini

con **Alessandra Faiella, Livia Grossi, Rita Pelusio e Lucia Vasini**

produzione Nidodiragno/CMC – Collettivo PuntoG

Quattro donne per uno spettacolo che, tra monologhi e pezzi corali, un'irresistibile ricetta afrodisiaca e una pagina di cronaca, s'interroga su pregiudizi e luoghi comuni, un viaggio nell'universo sessuale femminile dove risate e informazione diventano la miscela esplosiva per riflettere su un tema dalle mille sfaccettature e implicazioni: dall'accettazione di sé ai ruoli imposti, dal poetico mito della “prima volta” alle sperimentazioni erotiche over 60, ma anche la nuova frontiera dei sex robot e dei chirurghi plastici, prostituzione e diritti negati. Nessun “monologo (corale) della vagina”, piuttosto un'escursione nelle nostre viscere perché a distanza di 50 anni dalla rivoluzione sessuale la deriva conformista è in agguato, e forse una lucida e consapevole risata la seppellirà.

Sarà proprio Rita Pelusio, ideatrice del progetto 'ApPunti G', ad annunciare l'appuntamento con la grande mostra che si svolgerà alla Fabbrica del Vapore nel marzo del 2024.

