

di NIDO di RAGNO *ASO*
PRODUZIONI

s'è
fatto
tardi
molto
presto

MARIA AMELIA MONTI

IL TEMPO NELLA POESIA • NELLA SCIENZA • NELLA CANZONE

SINOSSI

s'è
fatto
tardi
molto
presto

Attraverso un **diario semiserio**, uno scrittore appassionato di fisica - **Edoardo Erba** - racconta la sua difficoltà nel comprendere i **nuovi concetti** che riguardano il **Tempo** e a intuirne le implicazioni nella **vita reale**.

La narrazione, fatta di **brevi flash pieni di umorismo**, ha il compito di introdurre un'emozionante selezione di poesie contemporanee lette da **Maria Amelia Monti**.

Divisi in gruppi, i componimenti, oltre ad impreziosire i temi proposti dal narratore, rappresentano una panoramica della scrittura poetica attuale, soprattutto dagli anni '80 in poi.

Quando si parla di **poesia contemporanea**, si pensa di solito ad una poesia che contemporanea non è più, ovvero quella novecentesca di Montale, di Quasimodo, di Neruda, di Pessoa, di Eliot.

Attraverso il tema del Tempo, lo spettacolo apre invece uno sguardo su **autori più attuali**, molti dei quali viventi, dando rilievo a **voci importantissime** e tuttavia ancora poco conosciute o poco lette.

La scelta delle poesie comprende artisti come Handke, Szyborska, Ceronetti, Viviani, Cavalli, Lamarque, Marcoaldi, Catalano, Sanguineti, Anne Stevenson, Dimitrova e De Alberti. Lo **stile anticonvenzionale** di lettura di Maria Amelia Monti, le rende praticabili, fruibili, assolutamente vive e vicine.

Ciascun **quadro poetico** si conclude con una **canzone**, sempre a tema, interpretata dal maestro **Massimiliano Gagliardi**.

I brani scelti tra una selezione di autori straordinari come De Gregori, Dalla, Califano, Cammarriere, Tenco e Sangiorgi (Negramar), Fossati, arricchiscono la riflessione grazie alla raffinatezza dei testi e alla **impareggiabile** capacità di **coinvolgimento emotivo** della musica.



MARIA AMELIA MONTI

Dopo il diploma presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, diretta da Ernesto Calindri, ha debuttato come attrice teatrale e successivamente è apparsa al cinema e in televisione. La sua prima prova televisiva è stata nel film TV ...e la vita continua (1984) di Dino Risi. La popolarità è arrivata però con i programmi cabarettistici: Drive In di Antonio Ricci e La TV delle ragazze, dove interpretava una svampitissima adolescente.

Numerose le fiction TV a cui ha preso parte, tra cui la serie TV 'Dio vede e provvede' (1996-1998), regia di Enrico Oldoini, in cui interpreta l'ingenua suor Teresa, cinque edizioni della sit-com di Canale 5, 'Finalmente soli', in cui è protagonista insieme a Gerry Scotti, e 'Finalmente Natale', film TV del 2007, regia di Rossella Izzo. Nel 2008 è stata protagonista di altri due film TV 'Finalmente a casa' e 'Finalmente una favola', entrambi diretti da Gianfrancesco Lazotti e trasmessi da Canale 5.

In teatro è stata recentemente protagonista di spettacoli da grande successo come 'Tante belle cose', con la regia di Alessandro d'Alatri; 'Nudi e Crudi' di Alan Bennet, con Paolo Calabrese, regia di Serena Sinigaglia; 'La lavatrice del cuore', reading con inserti autobiografici sul tema dell'adozione; e 'Miss Marple', tratto da Agatha Christie, con la regia di Pierpaolo Sepe.

EDOARDO ERBA

Edoardo Erba si è formato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano; è attore, scrittore e drammaturgo. Alcune delle sue opere sono state rappresentate in tutto il mondo: 'Maratona di New York' è il titolo più conosciuto fra i suoi scritti teatrali insieme a 'Muratori' e 'Margherita e il gallo'. All'estero 'Utoya' è stata presentata a Oldenburg, 'La notte di Picasso' a Hollywood e Rio de Janeiro. 'Vizio di Famiglia' a Londra e Buenos Aires, 'Dejavu' a Londra e Amburgo, 'Muratori' a Frankfurt Oder e Varsavia, 'Venditori' a Wilhelmshaven, Barcellona, Amsterdam e Budapest, 'Animali nella nebbia' a San Pietroburgo.

Oltre a commedie di grande successo come 'Locandiera B&B' per la regia di Roberto Andò; 'Rosa-lyn', 'Utoya' e 'Italia anni dieci' con la regia di Serena Sinigaglia; 'Nove' con la regia di Mauro Avogadro, 'Tante Belle Cose messa in scena da Alessandro D'Alatri; 'Vizio di famiglia' diretta da Giampiero Solari, solo per citarne alcune, ha adattato per la scena italiana testi come 'Il nipote di Rameau' di Diderot per Silvio Orlando, 'Nemico del Popolo' di Ibsen e 'Die Panne' di Durrenmatt per Tognazzi, 'Prima Pagina' e 'L' Appartamento di Billy Wilder' per Massimo Dapporto, 'La notte di Maggio' di Yehoshua per Elisabetta Pozzi, 'L'apparenza inganna' per Neri Marcorè, 'Festen' per la regia di Valerio Binasco, 'Quando la moglie è in vacanza' per Massimo Ghini, 'Nudi e Crudi' di Alan Bennett. Erba ha inoltre tradotto l'intero repertorio teatrale di Agatha Christie pubblicato da Mondadori.

MASSIMILIANO GAGLIARDI

Comincia lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Dopo un'audizione con il M° Roberto De Simone si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la Lode al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Lavora come compositore ed arrangiatore per il teatro, ha collaborato con il regista Peter Stein, per il quale ha composto ed arrangiato le musiche di vari spettacoli da lui diretti ed andati in scena a livello internazionale. Ha collaborato con Fiorello, curato gli arrangiamenti per Sanremo Lab e arrangiato per spettacoli di Maddalena Crippa, Luca Zingaretti, Maria Amelia Monti, Gianluca Guidi, Giovanni Minoli, suonando anche con la cantante Tosca, Renzo Arbore ed altri artisti del panorama pop italiano tra cui Sergio Cammariere. Ha partecipato a varie trasmissioni televisive tra le quali "TG RAI.IT", la trasmissione in prima serata su Rai 1, "CANTARE è D'AMORE" e l'omaggio a Troisi "UN POETA PER AMICO" sempre su Rai 1, nel 2012. Ha collaborato per anni con il celebre Compositore Arturo Anecchino sia in ambito teatrale che cinematografico, come nel caso del film "VENUTO AL MONDO" di e con Sergio Castellitto. Ha lavorato inoltre con il celebre studio di animazione "musicartoon" e con produzioni americane come la CCI Entertainment.

fat^s'è tatto tardi molto presto

con **MARIA AMELIA MONTI**

ed **EDOARDO ERBA**

pianoforte e voce **MASSIMILIANO GAGLIARDI**

do **NIDO di RAGNO** *no*
PRODUZIONI

Nidodiragno Produzioni Coop. CMC
via Roma 128, 18038 Sanremo [IM]

Angelo Giacobbe

e-mail angelogiacobbe@gmail.com

cell. + 39 393.9700810

Sara Novarese

e-mail saranovarese@icloud.com

cell. +39 342.8565494

WWW.NIDODIRAGNO.IT



nidodiragnoCMC



nidodiragno
produzioni



nidodiragno_produzioni