

## >CHI SIAMO - Nidodiragno/CMC produzioni

Il nome Nidodiragno è un riferimento all'opera di **Italo Calvino**, scrittore legato alla nostra città, Sanremo, scenario di molte vicende che animano la prima produzione dello scrittore.

Il suo universo letterario ed immaginifico ci è apparso un ideale viatico ad un percorso creativo "nuovo" e ricco di stimoli.

Grazie alla sua linea qualitativa e alla competenza acquisita in diversi settori, Nidodiragno/CMC ha collaborato con molti enti pubblici nonché con soggetti privati sia in Italia che all'estero, dando vita a numerose iniziative culturali e di spettacolo; ha inoltre curato pubblicazioni e mostre, ha effettuato ricerche e studi e ha organizzato rassegne teatrali, musicali e letterarie.

Attraverso la collaborazione con grandi nomi dello spettacolo e giovani artisti del panorama teatrale italiano, la Cooperativa ha dedicato una parte rilevante dell'attività alla produzione e distribuzione di spettacoli teatrali, tra cui "70 mi dà tanto" (regia di **Eugenio Allegri**) con il gruppo di musica comica **Pappazzum**; "Il nostro amore schifo", "Biografia della peste", "Morsi a vuoto", "Angeli e no", "La Crepanza" (in coproduzione con il **Teatro della Tosse**) di e con i **Maniaci d'Amore**; "La storia di Antigone" con **Anita Caprioli** (regia di **Roberto Tarasco**); "Di suoni e d'asfalto" con Eugenio Allegri e Les Nuages Ensemble (regia di Eugenio Allegri); "Una specie di Alaska" con **Sara Bertelà**, Orietta Notari, Nicola Pannelli (regia di **Valerio Binasco**); "Troiane-istruzioni per l'uso" con Sara Bertelà (regia di Roberto Tarasco); "Amore ai tempi del colera" con **Laura Marinoni**, Alessandro Nidi e Marco Caronna (regia di **Cristina Pezzoli**); "Edipus" con Eugenio Allegri (regia di **Leo Muscato**); "Il diario di Maria Pia" (testo e regia di **Fausto Paravidino**); "Mi chiamo Aram e sono italiano" con Aram Kian (regia di **Gabriele Vacis**); "Cock" con **Fabrizio Falco**, Angelica Leo, Jacopo Venturiero, Enrico Di Troia (regia di Silvio Peroni); "La lavatrice del cuore" con **Maria Amelia Monti** (regia di **Edoardo Erba**); "Il cielo in una pancia" con **Alessandra Faiella** (regia di Andrea Lisco); "Arle-Chino traditore/traduttore di due padroni" con **Shi Yang Shi** (regia di Cristina Pezzoli); "Non domandarmi di me Marta mia" con Sara Bertelà (regia di Vetrano e Randisi); "Supplici a Portopalo" con **Vincenzo Pirrotta** e Gabriele Vacis; "Appunti G" con **Lucia Vasini**, Rita Pelusio, Alessandra Faiella e la giornalista Livia Grossi; "Urlando Furiosa" con **Rita Pelusio**; "Fedra" con **Isabella Ferrari**; "Rosalyn" con **Marina Massironi** e Alessandra Faiella (regia di **Serena Sinigaglia**).

Dal 2011 al 2016, la Cooperativa ha curato la programmazione del **Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo** sotto le insegne de "Il rosso e il nero" recuperando (dopo quattro anni di oblio) una prestigiosa stagione che in passato ha ospitati tutti i più grandi attori del teatro del Novecento.

Dal 2014 ha ottenuto in gestione il **Teatro Sociale di Valenza** (AL) con l'obiettivo di riportare il teatro al centro della vita culturale della città. Grazie alla stretta collaborazione con Roberto Tarasco, la programmazione ha accolto figure di rilievo nazionale come **Anita Caprioli**, **Emma Dante**, **Natalino Balasso**, **Gabriele Vacis** e **Alessandro Baricco**, al fianco di realtà artistiche fortemente attuali come **Antonio Rezza**, **Carrozzzeria Orfeo**, La Ballata dei Lenna, Maniaci d'Amore. Sono stati portati in scena testi classici (Moliere, Čechov, etc.) ma anche lavori aperti a linguaggi nuovi e alla musica (**Banda Osiris**, etc.). Una speciale proposta rivolta ai più piccoli è stata inoltre costituita dalla rassegna "Sabato pomeriggio a teatro in famiglia", che si pone come obiettivo quello di proporre il teatro come luogo formativo di condivisione e intrattenimento per genitori e bambini. Densa, inoltre, è l'attività didattica che coinvolge le scuole locali grazie ad una serie di proposte di teatro scolastico.

Dal 2017 organizza, con il sostegno del Comune di Ventimiglia, la rassegna estiva '**Istigazione alla bellezza**' presso il Forte dell'Annunziata di Ventimiglia, con la partecipazione di **Alessandro Haber**, **Peppe Servillo & Solis String Quartet**, **Laura Marinoni**,

**Vinicio Marchioni, Milena Mancini, Maria Amelia Monti, Edoardo Erba, Francesca Inaudi, etc.**

La Cooperativa ha inoltre curato nel corso degli anni diverse proposte di esposizioni temporanee e museali, collaborando con enti pubblici (Provincia e Comune di Imperia, Comune di Sanremo, etc.) e soggetti privati. Tra le iniziative più rilevanti sono da annoverare la mostra “Ernesto Teodoro Moneta: il combattente della pace”, percorso per immagini dell’avventura personale di Moneta nel centenario del conferimento del Premio Nobel per la Pace, ospitata presso la Villa Nobel di Sanremo (2007) e la mostra “Sapere Sapere” di Rebecca Balestra e Rachel Abbate, ospitata al Museo Civico di Sanremo in Palazzo Borea d’Olmo (Sanremo, 2013/2014) nell’ambito della programmazione di “Sanremo ricorda Italo Calvino a 90 anni dalla nascita”, in collaborazione con l’Associazione Pigna Mon Amour.

Attualmente gestisce la biglietteria del **Museo Navale del Ponente Ligure** e, dal 2016, il **M.A.C.I. Museo Arte Contemporanea di Imperia “Collezione Lino Invernizzi”**, presso Villa Faravelli, affiancando all’organizzazione di esposizioni temporanee come “David Bowie: the real face”, “Luca Saini: VBR”, “Carin Grudda: In Between” e “Post Punk Situation” (2018), la realizzazione di visite guidate e del progetto didattico rivolto alle scuole **“EduMACI”** con la proposta di laboratori creativi e formativi mirati alle diverse fasce d’età.

Svariate le iniziative letterarie organizzate e gestite dalla Cooperativa che nel corso degli anni hanno ospitato, tra gli altri, il Premio Nobel per la Letteratura **Derek Walcott**, i Premi Nobel per la Pace **Shirin Ebadi** e **Rigoberta Menchù Tum**, il Premio Nobel per la Fisica **Joseph Hooton Taylor Jr**, ed ancora **Margherita Hack, Roberto Vecchioni, Paolo Villaggio, Dacia Maraini, Renzo Arbore, Roberto Giacobbo, Antonio Tabucchi**, in occasione della prima edizione del Premio letterario internazionale “Frontiere” intitolato a Francesco Biamonti (gennaio 2010) e molti altri.

Per il ciclo di incontri **“Caffè Venezuela”** e **“Soleà - Festival della letteratura del Mediterraneo”** ha ospitato a Sanremo importanti personaggi del mondo della cultura italiana quali Moni Ovadia, Giampiero Mughini, Antonio Caprarica, Vittorio Sgarbi, Paolo Crepet, Bruno Gambarotta, Margherita Oggero, Lina Wertmuller, Luciano De Crescenzo, Giuseppe Culicchia, Guido Catalano, Mauro Ermanno Giovanardi, Aldo Nove, Piergiorgio Odifreddi, Roberto Vecchioni, Pino Cacucci, Philippe Daverio, Lella Costa, Andrea Pinketts, Pasquale Ruju e molti altri.

Infine, in ambito musicale, la Nidodiragno/CMC ha curato la direzione artistica e organizzativa delle stagioni estive dei Comuni di Sanremo (2001-2004) ed Imperia (2001-2009) e ha dato vita ad una intensa attività organizzativa in ambito musicale curando rassegne e festival; tra gli altri concerti promossi: Simple Minds (Imperia 2002); Eugenio Finardi (Imperia 2007); Francesco Baccini (Imperia 2008); Enrico Rava (Imperia 2009); Antonella Ruggiero (Ospedaletti, 2009).

Tra le numerose rassegne promosse sono da ricordare “La sinfonica è l’entroterra” (estate 2009) che ha visto circuitare l’Orchestra Sinfonica di Sanremo in vari centri del Ponente; gli eventi musicali del “Premio Flamalgal” in due edizioni con Alice (Imperia 2003) ed Enrico Ruggeri (Imperia 2004) per conto della Provincia di Imperia.

Sul fronte della produzione musicale produce e propone sul territorio nazionale ed internazionale varie realtà di musica swing, balkan, klezmer quali Bandakadabra, Red Cat Jazz Band, Nuova Orchestra di Ritmi Latini, Les Nuages Ensemble.

Collabora stabilmente con il Casinò di Sanremo nella realizzazione di eventi.